

Portifolio Cidadela

Cenografia, Figurino e Arte

Cidadela é um ateliê de criação que entende a arte e a educação como potencias transformadoras.

Tem como desafio pensar a criação artística, experimentando o espaço e o corpo como proposição, como uma brincadeira entre as extensões definidas e indefinidas, entre o material e o imaterial, num jogo entre o ritmo do olhar e o movimento.

De um lado, a matéria visível aos olhos em textura, cor, forma e proporção.

Do outro, o espaço vazio e o seu fluxo, visível aos olhos apenas pelo movimento dos corpos, da luz e do som.

O desafio é, portanto, usar técnicas diversas para unir essas duas pontas e criar uma identidade visual singular para cada ambiente, que se alinhe e dialogue com todas as necessidades funcionais, estéticas e de expressão de cada espaço.

E pensar uma identidade em seus significados, sentidos e valores é entender que ele, o espaço, é inventado e reinventado a cada momento, com base no entrelaçar das ações e conceitos que o formam.

É entender as dimensões afetivas que envolvem todos os personagens que habitam esse espaço, estabelecendo uma relação tanto concreta quanto subjetiva de identificação e pertencimento.

Portifolio Cidadela

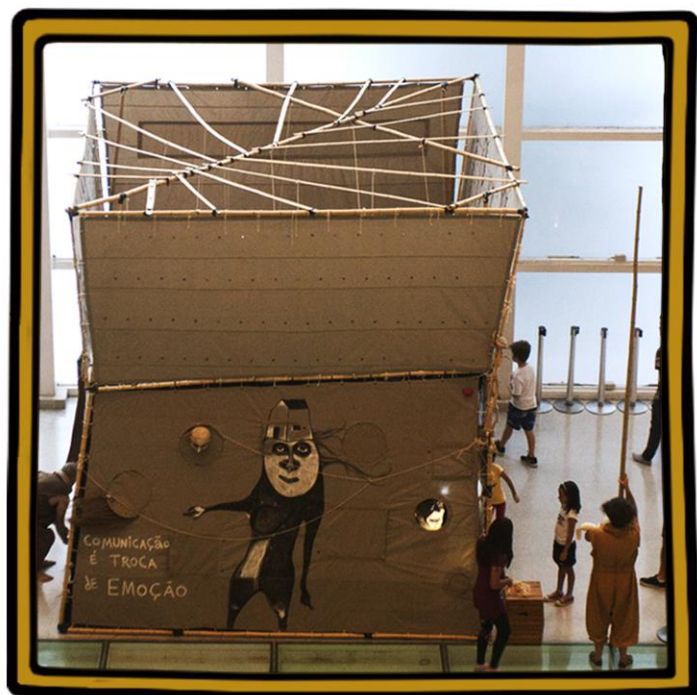
Cenografia, Figurino e Arte

Com sua trajetória dedicada em grande parte ao público infantil com criações em diferentes linguagens, desenvolve projetos de cenografia, figurinos e fantasias para espetáculos teatrais, produções audiovisuais, exposições e espaços lúdicos.

Em seus trabalhos de arte educação tem como ponto de partida estimular o fortalecimento da identidade individual e da autonomia dos participantes por meio da percepção do corpo, sua espacialidade e expressão, para promover o desenvolvimento das habilidades criativas e manuais.

Fundado pela premiada artista, cenógrafa, figurinista e educadora, Maria Zuquim tem em seu portfólio diversos trabalhos desenvolvidos para o Sesc São Paulo, prefeitura de São Paulo entre outros, como a intervenção interativa “Fauna InFesta”, que fez parte da exposição Augusto de Campos no Sesc Pompeia, a ambientação do espaço lúdico “Tantas Artes” do Sesc Consolação, a cenografia e o figurino dos espetáculos “O Príncipe Feliz”, premiado pelo 13º Festival Cultura Inglesa, a cenografia, adereços e figurino do espetáculo “Mário e as Marias”, premiado pelo APCA de Melhor Espetáculo de Rua 2013, o figurino do espetáculo “Os Saltimbancos”, indicado ao prêmio FMSA 2008 de melhor figurino e o quadro bordado vencedor do Concurso Anual-Calendário Bayer CONTRASTES MAB FAAP.

PALHAÇOS NA RUA
2019 – Espetáculo de variedades
de circo teatro, cia La Mínima;
Direção: Fernando Sampaio;
Produção dos adereços: Maria Zuquim
Créditos Fotos: Maria Zuquim



CUBO DE ENSAIO
2019 – Projeto de residência artística
de marionete de Juliana Notari
e Cia Mevitevendo no Sesc Belenzinho;
Concepção e Produção
do cenário: Maria Zuquim
Créditos Fotos: Junior Pacheco

EVENTO CHARME

2019 – Intervenção de circo no do evento
“Charme” Grupo L'occitane;
Produtora Humor e Circo;
Produção dos figurinos: Maria Zuquim
Créditos Fotos: Diana Freixo



A FABULOSA TENDA DOS CHARLATÕES

2019 – Espetáculo de circo teatro
da cia desembargadores do Furgão
Concepção e produção do cenário
e figurinos: Maria Zuquim
Créditos Fotos: Ricardo Avellar



BRINCANDO DE VOAR
2018 – intervenção artística
de brincadeiras; Cidadela;
Concepção e produção dos figurinos e
adereços e atuação como
brincante: Maria Zuquim
Créditos Fotos: Sesc Campinas

O OVO DA CUCA
2018 – Espetáculo de teatro
de animação; Produção Ana pessoa
Concepção e produção do Cenário
e figurino: Maria Zuquim
Créditos Fotos: Aline Hernandes





AMOFARE
2017 – Espetáculo de
animação; Cia Duoanfíbios;
Concepção e Produção do
figurino: Maria Zuquim
Créditos Fotos: Juliana Napolitano



JUNTOS SOMOS FORTES
2017 – Espetáculo de contação
de história Cia a Hora da história;
Concepção e Produção do cenário
e figurino: Maria Zuquim
Créditos Fotos: Cia A Hora da História



SPHASH UMA JORNADA AQUANÁUTICAS

2017 – Espetáculo de circo,
teatro e parkour

Ricardo Maia Produções Artísticas;

Direção geral: Mark Bromilow

Concepção e Produção do cenário:

Maria Zuquim;

Créditos Fotos: Paulo Barbuto;

BONECAS ABRAÇO

2017 – bonecas de brincadeiras,
diversidade e generos / Itau Cultural;
Concepção e Produção das bonecas:

Maria Zuquim;

Créditos Fotos: Maria Zuquim;



FAUNA IN FESTA
2016 – Intervenção cênica
de brincadeira
Ateliê Mariposas;
Concepção e Produção dos
figurinos e adereços
e atuação como
brincante:

Maria Zuquim e Juliana Napolitano;



CABARET INSÓLITOS
2017 – Cabaret de circo e
teatro de animação
Condominio Cultural;
Concepção e Produção do cenário
e arte grafica: Maria Zuquim;
Créditos Fotos: Maria Zuquim



PLONGE
2016 – Espetáculo de teatro de animação
DuoAnfibios;
Concepção e Produção dos
figurinos e cenografis:
Maria Zuquim e Juliana Napolitano;
Créditos Fotos: Cia Duoanfibios;

MARIPOSAS E OS BICHOS IMAGINÁRIOS
2015 – Intervenção cênica de brincadeira
Ateliê Mariposas;
Concepção e Produção
dos figurinos e adereços
e atuação como
brincante:
Maria Zuquim e Juliana Napolitano;
Créditos Fotos: Ateliê Mariposas





QUE SUSTO

2015 – Espetáculo de circo / Cia. Fractons;
Direção geral: Palhaço Biribinha;
Concepção e Produção do cenário:
Maria Zuquim e Juliana Napolitano;
Créditos Fotos: Ligiane Braga;

EURECA

2015 – Show musical infantil
Cia Vento de Inventar;
Concepção e Produção dos figurinos:
Maria Zuquim e Juliana Napolitano;
Créditos Fotos: Cia Vento de Inventar;



MARIPOSAS E OUTROS BICHOS
2014 – Intervenção cênica de brincadeira
Ateliê Mariposas;
Concepção e Produção dos
figurinos e adereços
e atuação como
brincante:
Maria Zuquim e Juliana Napolitano;
Créditos Fotos: Ateliê Mariposas;



CHAPEUZINHO COLORIDO
2014 – Espetáculo infantil de rua
Projeto Bazar;
Concepção e Produção dos
figurinos e adereços:
Maria Zuquim e Juliana Napolitano;
Créditos Fotos: Projeto Bazar;



SIMBAD

2014 – Espetáculo de teatro de animação
coletivo de Ventiladores;
Concepção e Produção dos
figurinos e adereços:
Maria Zuquim e Juliana Napolitano;
Créditos Fotos: Coletivo de Ventiladores

AS AVENTURAS ATRAPALHADAS DE GIBILEU E GIBILÓ

2014 – Espetáculo de circo / Cia. Fractons;
Direção geral: Fernando Sampaio;
Concepção e Produção do cenário:
Maria Zuquim e Juliana Napolitano;
Créditos Fotos: Cia Fractons;



TANTAS ARTES

2013 – Ambientação do espaço lúdico
dedicado à crianças

Sesc Consolação;

Concepção e Produção da
Ambientação: Maria Zuquim
e Juliana Napolitano;

Créditos Fotos: Pedro Caldas;



GRUPO TRIII

2014 – Show de musica para crianças

Grupo TRIII

Concepção e Produção
de Cenografia: Maria Zuquim
e Juliana Napolitano;

Créditos Fotos: Ateliê Mariposas;

BRINQUEDOTECA HOTEL DELPHIN
2013 – Ambientação do espaço lúdico
dedicado à crianças e jovens
hotel Delphin Guarujá;
Concepção e Produção da Ambientação:
Maria Zuquim e Juliana Napolitano;
Créditos Fotos: Ateliê Mariposas;



AS CASAS
2012 – Espetáculo de teatro de bonecos
fotografado e transformado em livro
pela editora Cortez
coletivo de Ventiladores;
Concepção e Produção dos figurinos:
Maria Zuquim e Juliana Napolitano;
Créditos Fotos: Coletivo de Ventiladores;



IRMÃOS BECKER

2012 – espetáculo de circo malabarístico

Cia Irmãos Becker

Concepção e Produção dos figurinos:

Maria Zuquim e Juliana Napolitano;

Créditos Fotos: Cia Irmãos Becker;



DVD FABIO RABIN STAND UP

2011 – espetáculo de stand up
com Fabio Rabim

Concepção e Produção de cenografia:

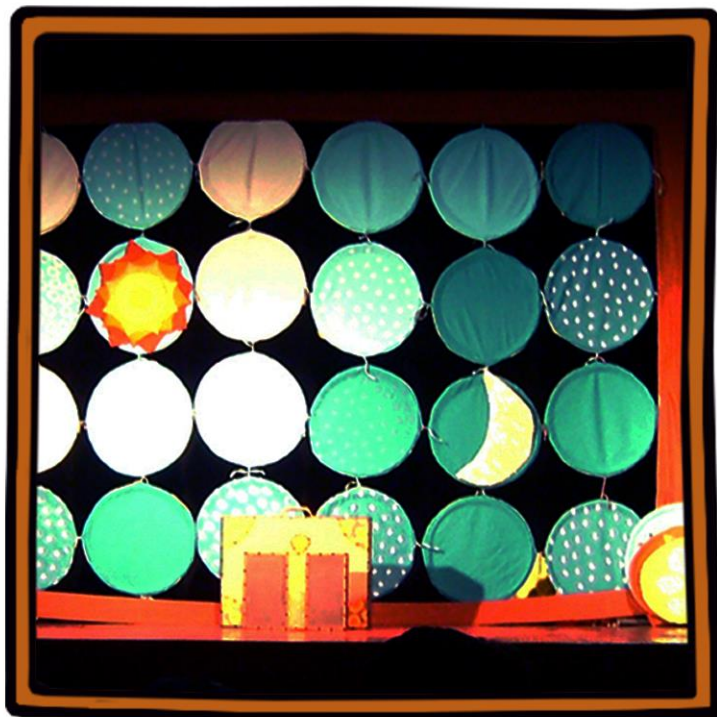
Maria Zuquim e Juliana Napolitano;

Créditos Fotos: Carol Guedes



MARIO E AS MARIAS
2012 – Espetáculo infantil de Rua
contemplado pelo Premio APCA 2013
de Melhor Espetáculo de Rua para
Crianças / Cia Lúdicos de Teatro Popular;
Concepção e Produção de
cenografia, figurinos e adereços:
Maria Zuquim e Juliana Napolitano;
Créditos Fotos: Cia Lúdicos
de Teatro Popular;

VIAGEM A TERRA
2010 – Espetáculo Infantil / Projeto Bazar
Concepção e Produção de
cenografia, figurinos e adereços:
Maria Zuquim e Juliana Napolitano;
Créditos Fotos: Auria Karpo;



AS PRODIGIOSAS HISTÓRIAS DE BALTAZAR

2010 – Espetáculo Adulto

Grupo Gesto - Clube Hebraica

Concepção e Produção de

cenografia, figurino e adereços:

Maria Zuquim e Juliana Napolitano;

Créditos Fotos: Ateliê Mariposas;



MERGULHANDO NO BAÚ

2010 – Espetáculo Musical Infantil

Produção ESPRO - associação de

ensino social profissionalizante

Concepção e Produção de

cenografia e adereços:

Maria Zuquim e Juliana Napolitano;

Créditos Fotos: ESPRO;



FRITADA

2010 - espetáculo de stand up;

Direção geral e Apresentação:

Diogo Portugal;

Comediantes: Rafinha Bastos, Danili Gentili, Marcela Leal, Carol Zoccolli, Robson Nunes, Mauricio Meireles, Marcio Ribeiro, Fabio Rabin, Luiz França, Marcelo Madureira e Renato Tortorelli;

Concepção e Produção de cenografia:

Maria Zuquim e Juliana Napolitano;

Créditos Fotos: Carol Guedes;

“!” BRUNO MOTA

2010 – espetáculo de stand up

com Bruno Motta;

Direção Geral: Claudio Torres Gonzaga;

Concepção e Produção de cenografia:

Maria Zuquim e Juliana Napolitano;

Créditos Fotos: Carol Guedes;





MÃO DE VENTO OLHOS DE DENTRO
2009 – espetáculo infantil / Octrombada ;
Direção geral: Reynaldo Puebla;
Concepção e Produção de
cenografia, adereço e Figurino:
Maria Zuquim e Juliana Napolitano;
Credito fotos: Jefferson Panderi;



GRANDES PEQUENINOS
2010 – espetáculo infantil / Teatro Folha
Participação: Jair Oliveira e Tânia Khalill;
Concepção e Produção de
cenografia, adereço e Figurino:
Maria Zuquim e Juliana Napolitano;
Créditos Fotos: Ude Lotf;



TORTURAS DE UM CORAÇÃO
2009 - Espetáculo Juvenil
cia diversão e arte DF;
Concepção e Produção de cenografia,
adereço e Figurino:
Maria Zuquim e Juliana Napolitano;
Créditos Fotos: Ateliê Mariposas;

O PRÍNCIPE FELIZ
2009 - Espetáculo infantil premiado pelo
13º Cultura Inglesa Festival
Ateliê Mariposas
Concepção e Produção de cenografia,
adereço e Figurino
e atuação como
Narradora:
Maria Zuquim e Juliana Napolitano;
Créditos Fotos: Ateliê Mariposas;



O SOLDADO E O SACRISTÃO

2010 – Espetáculo de circo teatro

Confraria do beco;

Direção geral: Jairo Mattos;

Concepção e Produção de
adereço e Figurino:

Maria Zuquim e Juliana Napolitano;

Créditos Fotos: João Caldas;



A CIRANDA DO VILLA

2008 - Espetáculo Musical Infantil de rua
indicado aos prêmios:

FEMSA e Cooperativa paulista de teatro

Cia Lúdicos de teatro;

Concepção e Produção de
cenografia, adereço e Figurino:

Maria Zuquim e Juliana Napolitano;

Créditos fotos: cia Lúdicos de teatro;



SALTIMBANCOS

2008 - Espetáculo Musical infantil indicado
ao prêmio FEMSA 2008 de melhor figurino

Teatro folha;

Direção Geral: Fezu Duarte;

Concepção e Produção de Figurino:

Maria Zuquim e Juliana Napolitano;

Créditos fotos: Teatro Folha;

AI MEU DEUS, ME DÁ UM TROCADINHO A

2008 - Espetáculo de rua

Teatro das Epifanias

Concepção e Produção de

adereço e Figurino:

Maria Zuquim e Juliana Napolitano;

Credito Fotos: Aguinaldo Rodrigues;





VISIONICA

2007 - curta metragem;
Direção Geral: Bruna Callegari;
Direção de Arte: Maria Zuquim
e Juliana Napolitano;
Créditos Fotos: Murilo Moser;

ORELHA DO LIVRO

2007 - Ambientação espaço lúdico
na exposição Mundo Livro / Sesc Pompéia
Concepção e Produção de ambientação:
Maria Zuquim e Juliana Napolitano;
Créditos Fotos: Atelie Mariposas;





AMADA, MAIS CONHECIDA COMO MULHER
E TAMBÉM CHAMADA DE MARIA

2007 - espetáculo teatral premiado pelo
Programa de Fomento ao Teatro 2007

Cia Arthumus de teatro;
Concepção e Produção de
adereço e Figurino:

Maria Zuquim e Juliana Napolitano;
Créditos Fotos: Cia Arthumus de teatro;

MAIS QUERO ASNOS QUE ME CARREGUE
DO QUE CAVALO QUE ME DERRUBE

2006 - espetáculo de teatro Musical
premiado pelo Programa de Fomento ao

Teatro 2006 / Núcleo Step
Concepção e Produção de
adereço e Figurino:

Maria Zuquim e Juliana Napolitano;
Créditos Fotos: Augusto Paiva;



LADO B – MUDARAM AS ESTAÇÕES
2007 - espetáculo musical juvenil

Cia Teatro Rock;

vencedor na categoria revelação
do Prêmio Qualidade Brasil 2007

Direção geral: Fezu Duarte;

Concepção e Produção do Figurino:
Maria Zuquim e Juliana Napolitano;

Créditos Fotos: Cia de Teato Rock;



CONTO DE DUAS

2007 - contação de histórias

Cia Conto de Duas;

Direção: Tadashi Kawano;

Concepção e Produção do

Cenário e Figurino:

Maria Zuquim e Juliana Napolitano;

Créditos Fotos: Atelie Maiposas;



COMO NUM SONHO PERFEITO

2007 – Clipe musical

Banda Revolucionnários;

Idealização: Champignon;

Participação: Karina Bacchi e Beto Lee;

Direção de Arte: Maria Zuquim

e Juliana Napolitano;

Créditos Fotos: Murilo Moser;

PÉ DE MOLEQUE?

2006 - espetáculo infantil

participou do festival de

teatro infantil de feira de santana

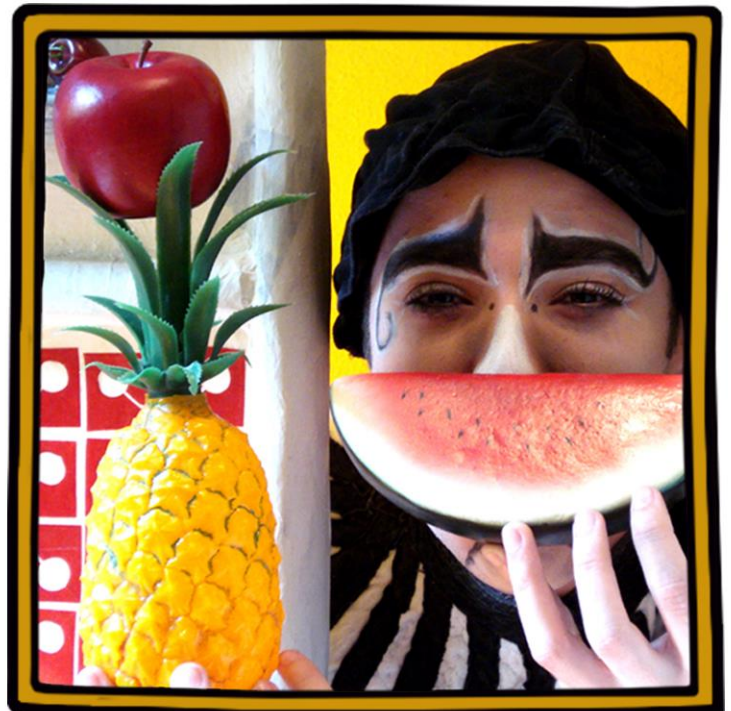
Ateliê Mariposas;

Concepção e Produção do Cenário,

Figurinos e Adereços

e atuação: Maria Zuquim;

Créditos Fotos: Ateliê Mariposas;



DOENTE IMAGINÁRIO

2005 – espetáculo de rua premiado pelo
Programa de Fomento ao Teatro 2005

Companhia do Miolo;

Direção geral: Cuca Bolaffi;

Concepção e Produção dos figurinos:

Maria Zuquim;

Créditos fotos: Monica Cardim;



A FECHADURA

2006 - Espetáculo de Comédia dell'Arte
Coletivo Commune;

Concepção e Produção dos Figurinos
e adereços: Maria Zuquim;

Créditos Fotos: Francisco Gaspar;



CONCURSO CONTRASTES
AMERICA DO SUL
2004 – ganhadora do concurso
CONTRASTES
America do Sul calendário bayer;
Concepção e Confeção: Maria Zuquim;
Créditos fotos: Equipe Bayer;

RODA DE BICHOS, TRAJOS E HISTORIAS
2004 – espetáculo de teatro de animação
participou do festival de teatro de Curitiba

Trupe Trapo;
Concepção e Produção dos Figurinos,
cenografia e bonecos
e atuação:

Maria Zuquim e Juliana Notari;
Créditos Fotos: Trupe Trapo;





PENDURANDO HISTORIA
2003 – espetáculo de teatro
de animação Trupe Trapo;
participou do festival de teatro de
Curitiba Concepção e Produção dos
Figurinos, cenografia
e bonecos e atuação:
Maria Zuquim e Juliana Notari;
Créditos Fotos: Trupe Trapo;

NOIS É JECA MAIS É JOIA
2002 – espetáculo de teatro
de animação Trupe Trapo;
participou do festival sesc crato de teatro
Concepção e Produção dos Figurinos,
cenografia e bonecos
e atuação:
Maria Zuquim e Juliana Notari;
Créditos Fotos: Trupe Trapo;

