



Maria Zuquim



NOME DE REGISTRO: Maria Junqueira Caldas

RESUMO: Artista, Cenografa, figurinista, brincante,
manipuladora de bonecos, contadora de histórias e arte educadora

www.cidadeladeideias.com



Formação Acadêmica



- **UNESP. Universidade do Estado de São Paulo.** Licenciatura Plena em Educação Artística - Ingresso em fevereiro de 2000. Formada em novembro de 2003.
- **FAAP. Faculdade Armando Álvares Penteado** Bacharelado em Artes Plásticas. Ingresso em fevereiro de 2003 (incompleto).
- **Curso de Cenografia do Espaço Cenográfico**, ministrado pelo cenógrafo **J.C. Serroni**. 2001.



Cursos e Oficinas



- **Oficinas de Eletricidade para mulheres** GE (2018)
- **Oficina de Eletrônica para artistas** com helder rocha (2017)
- **Oficina de dança e percursão corporal** com a Cia Repentistas do Corpo (2016)
- **Oficina de Contato e Improvisação** Com Ricardo Neves, CCSP (2006)
- **Oficina de dança HIP HOP** (Popping, loking, Bboy e bgirl e free stile) com Stein e Negracha, **Centro cultural Vergueiro** (2005)
- **Oficina de Contato e Improvisação**, com Alex Ratton. Sesc Pinheiros (2005)
- **Ateliê de Tecelagem**, curso livre de tecelagem, Sesc Pompéia (2005)
- **Curso de Educação Democrática**, na Escola Lumiar (2005)
- **I Encontro de Treinamentos Pré-Expressivos Cênicos**, aulas de **Kempo Indiano** com Alexandre Gusmão e Tiago Antunes, **Do-Ho** com Toshi, **BMC** com Adriana almeida, **Energéticos e os princípios criativos do ator** com Renato Ferracini do Grupo Lume, **View Points** com Christiane Esteves, **Mascara Neutra** com Ésio Magalhães do Barracão Teatro, **Kung Fu** com Nicolas Trevijano, **Estados na Voz** com Lucia Gayotto; e participação nas mesas de debates e nas palestras sobre **o corpo atual e corpo virtual** com Michel Melamed e **zem budismos** com Monja Coen; no centro Cultural Casa das Caldeiras (2004)
- **Forum Cultural Mundial**, palestras, debates e apresentações. São Paulo. Junho (2004)
- **Curso de Teatro de Animação com a Cia Truks**, no Centro de Estudos e Práticas de Teatro de Animação, na Biblioteca Monteiro Lobato - Dramaturgia, Técnicas de confecção e animação de formas, objetos e bonecos (2002)
- **Participação em debates, mesas redondas e palestras**, no Centro de Estudos e Práticas de Teatro de Animação, na Biblioteca Monteiro Lobato (2002)
- **Orientação de Henrique Sitchin Cia Truks**, nos ensaios e produção da TrupeTrapo (2002)
- **Oficina de Manipulação de Bonecos**, com o Grupo Caixa de Imagens, Sesc Carmo (2002)
- **Oficina de Contato Improvisação**, com Cia Nova Dança 4, Sesc Carmo (2002)

- **Curso de formação de monitores - 25o Bienal de Arte de São Paulo**, aulas com artistas e arte-educadores que participaram do evento (2002)
- **Curso de percussão corporal**, com Stenio Mendes do Barbatuques **na ULM - Universidade Livre de Musica**, unidade do Brooklin (2002)
- **Oficina de Contato Improvisação**, com Andréa Jabor, Oficina Cultural Oswald Andrade; (2001)
- **Curso de formação de monitores - Projeto Palco em Cena**, oficinas de Teatro e arte-educação, **SESC Vila Mariana**. São Paulo (2000)
- **Curso de formação de monitores - EXODOS - Fotografias de Sebastião Salgado SESC Pompéia**. São Paulo (2000)
- **Curso de Teatro de Bonecos**, ministrando pelo Prof. Henrique Sitchin, Diretor da Cia Trucks. **SESC Vila Mariana** (2000)
- **Oficina de Adereços Cenográficos**, com o Grupo Caixa de Imagens – Sesc Vila Mariana, (2000)
- **Oficina de Maquiagem Teatral**, com Ivon – Sesc Vila Mariana (2000)
- **Circo Escola Picadeiro**, curso de circo em diversas modalidades (1994)



Projetos Artísticos



- **Produção dos adereços** das apresentações **Palhaços na Rua** cia La Minima, (2019)
- **Concepção e Produção do cenário** da instalação **Cubo de Ensaio** de Juliana Notari e Cia Mevitevendo; (2019)
- **Produção dos figurinos** do evento “Charme” **Grupo L'occitane** para a produtora Humor e Circo; (2019)
- **Concepção e produção do cenário e figurinos** do espetáculo **A fabulosa tenda dos charlatães** da cia desembargadores do Furgão; (2019)
- **Concepção e produção dos figurinos e adereços e atuação como brincante** da intervenção artística **Brincando de Voa** cidadela; (2018)
- **Concepção e produção do Cenário e figurino** do espetáculo de teatro de animação **O Ovo da Cuca** Ana pessoa; (2018)
- **Concepção e Produção do figurino** para o espetáculo de animação **AMOFARE** Cia duoanfíbios; (2017)
- **Concepção e Produção do cenário e figurino** para o espetáculo de contação de história **A HORA DA HISTORIA** Cia a Hora da história (2017)
- **Concepção e Produção do cenário** para O Espetáculo de circo, teatro e parkour **SPHASH UMA JORNADA AQUANÁUTICAS** Ricardo Maia Produções Artísticas Direção geral: Mark Bromilow (2017)

- **Concepção e Produção das BONECAS ABRAÇO** bonecas de brincadeiras, diversidade e generos / Itau Cultural (2017)
- **Concepção e Produção do cenário e arte grafica** para o espetáculo Cabaret de circo e teatro de animação **CABARET INSÓLITOS** do Condominio Cultural (2017)
- **Concepção e Produção dos figurinos e adereços** para o Espetáculo de teatro de animação **PLONGE** DuoAnfibios (2016)
- **Concepção e Produção do cenário** para o Espetáculo de circo **QUE SUSTO** da Cia. Fractons
Direção geral: Palhaço Biribinha (2015)
- **Concepção e Produção dos figurinos** para o Show musical infantil **EURECA** da Cia Vento de Inventar (2015)
- **Concepção e Produção dos figurinos e adereços** para o Espetáculo infantil de rua **CHAPEUZINHO COLORIDO** Projeto Bazar (2014)
- **Concepção e Produção do cenário** para o Espetáculo de circo **AS AVENTURAS ATRAPALHADAS DE GIBILEU E GIBILÓ** Cia. Fractons (2014)
- **Concepção e Produção dos figurinos e adereços** para o Espetáculo de teatro de animação **SIMBAD** coletivo de Ventiladores (2014)
- **Concepção e Produção de Cenografia para o** Show de musica para crianças **GRUPO TRIII** (2014)
- **Concepção e Produção da Ambientação** do espaço lúdico dedicado à crianças **TANTAS ARTES** Sesc Consolação (2013)
- **Concepção e Produção da Ambientação** do espaço lúdico dedicado à crianças e jovens **BRINQUEDOTECA HOTEL DELPHIN** hotel Delphin Guarujá (2013)
- **Concepção e Produção dos figurinos** para o Espetáculo de teatro de bonecos fotografado e **AS CASAS** transformado em livro pela editora Cortez - coletivo de Ventiladores (2012)
- **Concepção e Produção dos figurinos** para o espetáculo de **CIRCO MALABARÍSTICO** Cia Irmãos Becker (2012)
- **Concepção e Produção de cenografia, figurinos e adereços para o** Espetáculo infantil de Rua **MARIO E AS MARIAS** contemplado pelo Premio APCA 2013 de Melhor Espetáculo de Rua para Crianças - Cia Lúdicos de Teatro Popular (2012)
- **Concepção e Produção de cenografia para o** espetáculo de stand up **DVD FABIO RABIN STAND UP** (2011)
- **Concepção e Produção de cenografia, figurinos e adereços** para o Espetáculo Infantil **VIAGEM A TERRA** Projeto Bazar (2010)
- **Concepção e Produção de cenografia e adereços** para o Espetáculo Musical Infantil **MERGULHANDO NO BAÚ** Produção ESPRO – associação de ensino social profissionalizante (2010)
- **Concepção e Produção de cenografia, figurino e adereços** para o Espetáculo Adulto **AS PRODIGIOSAS HISTÓRIAS DE BALTAZAR** Grupo Gesto - Clube Hebraica (2010)
- **Concepção e Produção de cenografia** para o espetáculo de stand up **“!” BRUNO MOTA** (2010)
- **Concepção e Produção de cenografia para o** espetáculo de stand up **FRITADA** Direção geral e Apresentação: Diogo Portugal com os Comediantes: Rafinha Bastos, Danilo Gentili, Marcela Leal, Carol

Zoccolli, Robson Nunes, Mauricio Meireles, Marcio Ribeiro, Fabio Rabin, Luiz França, Marcelo Madureira e Renato Tortorelli (2010)

- **Concepção e Produção de cenografia, adereço e Figurino** para o espetáculo infantil **MÃO DE VENTO OLHOS DE DENTRO** Direção geral: Reynaldo Puebla Octrombada (2009)
- **Concepção e Produção de cenografia, adereço e Figurino** para o espetáculo infantil **GRANDES PEQUENINOS** indicado ao Grammy Latino de musica Teatro Folha (2010)
- **Concepção e Produção de cenografia, adereço e Figurino** para o Espetáculo Juvenil **TORTURAS DE UM CORAÇÃO** cia diversão e arte DF (2009)
- **Concepção e Produção de adereço e Figurino** para o Espetáculo de circo teatro **O SOLDADO E O SACRISTÃO** Direção geral: Jairo Mattos - Confraria do beco (2010)
- **Concepção e Produção de cenografia, adereço e Figurino** para o Espetáculo Musical Infantil de rua **A CIRANDA DO VILLA** indicado aos prêmios: **FEMSA** e Cooperativa paulista de teatro / cia Lúdicos de teatro (2008)
- **Concepção e Produção de Figurino** para o Espetáculo Musical infantil **SALTIMBANCOS** indicado ao prêmio FEMSA 2008 de melhor figurino - teatro folha (2008)
- **Concepção e Produção de adereço e Figurino** para o Espetáculo de rua **AI MEU DEUS, ME DÁ UM TROCADINHO AÍ** cia Teatro das Epifanias (2008)
- **Direção de Arte** para o curta metragem **VISIÔNICA** Direção Geral: Bruna Callegari (2007)
- **Concepção e Produção de ambientação** para a Ambientação espaço lúdico na exposição Mundo Livro **ORELHA DO LIVRO** Sesc Pompéia (2007)
- **Concepção e Produção de adereço e Figurino** para o espetáculo teatral **AMADA, MAIS CONHECIDA COMO MULHER E TAMBÉM CHAMADA DE MARIA** premiado pelo Programa de Fomento ao Teatro 2007 Cia Artehúmus de teatro (2007)
- **Concepção e Produção de adereço e Figurino** para o espetáculo de teatro Musical **MAIS QUERO ANOS QUE ME CARREGUE DO QUE CAVALO QUE ME DERRUBE** premiado pelo Programa de Fomento ao Teatro 2006 Núcleo Step (2006)
- **Concepção e Produção do Figurino** para o espetáculo musical juvenil **LADO B – MUDARAM AS ESTAÇÕES** vencedor na categoria revelação do Prêmio Qualidade Brasil 2007 Cia Teatro Rock (2007)
- **Concepção e Produção do Cenário e Figurino** para a contação de histórias **FÁBULAS UNIVERSAIS** Direção: Tadashi Kawano Cia Conto de Duas (2007)
- **Direção de Arte** para o Clipe musical **COMO NUM SONHO PERFEITO** Idealização: Champignon Banda Revolucionários (2007)
- **Concepção e Produção dos Figurinos e adereços** para o espetáculo de Comédia dell'Arte **A FECHADURA** Coletivo Commune (2006)
- **Concepção e Produção dos figurinos** para o espetáculo de rua **DOENTE IMAGINÁRIO** premiado pelo Programa de Fomento ao Teatro 2005 - Companhia do Miolo (2005)
- **Vencedora do Concurso Anual-Calendário Bayer. CONTRASTES** exposição no **MAB Lutetia FAAP** (2003)
- **Projeto de Iluminação**, no **Universidade em Cena para a cidadododia** (2003)
- **Projeto de Iluminação**, no recital de percussão do percucionista **Nelton Essim**. junho de 2003.

- **Estágios nas exposições cenográficas realizadas pelo cenógrafo J.C. Serroni**, “Por dentro da cenografia”, Rio de Janeiro (2001); “Pantanal” Parque do Ibirapuera São Paulo (2001)
- **Estágios nos Espetáculos realizados pelo cenógrafo J.C. Serroni**, “Terra prometida”; “A gota d’água”; “Opera Carmem”; “A Luta secreta de Maria da encarnação”; “Evangelho Segundo Jesus Cristo” (2001)
- **Coordenação do projeto “Faça no Jardim”**, no Instituto de Artes da UNESP- Universidade Estadual Paulista (2001)
- **“TÔALÉTE”**, com o grupo teatral experimental “As Tribufonas”. Criação coletiva do texto, figurinos e adereços. Apresentação em bares e restaurantes (2001)
- **Apresentação do espetáculo - “Quero ser sentir (movimento) mente pura”**, baseada no texto Sopros de Vida de Clarice Lispector. **Criação Coletiva do Grupo Teatral Quarteto da Gorda**, para o festival de Ritmo e Som UNESP (2000)
- **Atelier Clarissa Guimarães**, estágio de joalheria na linha de produção artesanal do Atelier. (1998)
- **Atelier Nelson Alvim**, estágio de joalheria na linha de produção artesanal do (1998)
- **1º Festival/Concurso de Teatro do Grêmio do Colégio Equipe**, adaptação do livro, cenografia, direção e participação no elenco da peça “Fernão Capelo Gaivota”. de Richard Bach. **Grupo TAO** (1997)

Projetos Artísticos Ateliê Mariposas

- **Concepção geral e Produção dos figurinos e adereços e atuação como brincante** da Intervenção cênica de brincadeira **FAUNA IN FESTA** associada a exposição REVER – agosto de Campos
Apresentação: sesc Pompeia (2016)
- **Concepção geral e Produção dos figurinos e adereços e atuação como brincante** da Intervenção cênica de brincadeira **MARIPOSAS E OS BICHOS IMAGINÁRIOS** (2015)
Apresentação: sesc Pompeia (2016) / Sesc belenzinho (2014)
- **Concepção geral e Produção dos figurinos e adereços e atuação como brincante** da Intervenção cênica de brincadeira **MISTURINHA**
Apresentação: sesc Pompeia (2015)
- **Concepção geral e Produção dos figurinos e adereços e atuação como brincante** da Intervenção cênica de brincadeira **MARIPOSAS E OUTROS BICHOS** (2014)
Apresentação: Sesc registro (2016) / Sesc Riberão Preto (2015) / Sesc Pompéia (2014) / sesc belenzinho (2014)
- **Concepção geral e Produção de cenografia, adereço e Figurino e atuação como naradora** do Espetáculo infantil **O PRÍNCIPE FELIZ** premiado pelo 13º Cultura Inglesa Festival
Apresentação: Teatro Cultura inglesa (2009)

- **Concepção Geral e Produção do Cenário, Figurinos e Adereços e atuação** do espetáculo infantil **E O MENINO** (2006)

Apresentação: Teatro Fabrica (2005) sesc Ipiranga (2005) Ceu Butantã (2006)

Projetos Artísticos Trupe Trapo

- **Concepção geral e Produção dos Figurinos, cenografia e bonecos** da **Intervenção Cênica no Projeto “Recreio nas Férias”**, Sesc Interlagos (2004)
- **Concepção geral e Produção dos Figurinos, cenografia e bonecos** do espetáculo de teatro de animação **RODA DE BICHOS, TRAJOS E HISTÓRIAS** – Apresentações: Cartaz no “Teatro Martins Pena” (2004), Sesc Interlagos (2003) / Sesc Santo Amaro (2003) / Sesc Santo André (2003) / Sesc Interlagos; (2003, Brincar 2003 – Feira Internacional de Brinquedos; abril/2003 e Sesc Ipiranga; fevereiro/2003.
- **Concepção geral e Produção dos Figurinos, cenografia e bonecos** da intervenção cênica de teatro de animação e contação de Histórias **“Planetas Trajos”** dentro do projeto sobre ciência “Porque, Pra que?” no Sesc Interlagos (2003)
- **“Marcelo, Marmelo, Martelo...”, concepção, adaptação, atuação, direção e produção do cenário e figurino** do espetáculo de contação de história adaptado do texto “Marcelo, Marmelo Martelo...”, 2002. **Apresentações:** Sesc Santo amaro, Projeto “Um dia de Escola no Sesc”; março, abril, maio e junho de 2002.
- **Concepção, criação do texto, atuação, direção e produção do cenário e figurino** do espetáculo de teatro de animação **“Pendurando Histórias”** – Apresentações: cartaz no “Teatro do Centro da Terra” (2003) / Sesc Interlagos (2003) / Sesc São Caetano (2002) / Projeto “Pequeno Consumista” (Metrô São Paulo) (2002) / Sesc Santo André (2002) / Sesc Santo Amaro (2002) / Sesc Pinheiros (2002) / Hospital das Clínicas, setor de neurologia e urologia (2001)
- **Concepção, criação do texto, direção e produção do cenário e figurino** do espetáculo de teatro de animação **“Nóis é Jeca mais é Jóia”** - **Apresentações:** Sesc Santo André (2002) / Sesc Santo Amaro (2002) / Sesc Pinheiros (2002) e em praças, feiras de arte, lojas de brinquedos educativos, escolas, projetos sociais e festas infantis (desde 2000)
- **Concepção, adaptação do texto Romeu e Julieta, direção e produção do cenário e figurino** do espetáculo de teatro de rua **“Romeu e Julieta, o Sapo e a Ema”** - **Apresentações:** Bazar Arte No Verso (2001) em praças, feiras de arte e bares (2000)



Festivais e Premios



- **Festival de teatro infantil de feira de Santana/BA**, - espetáculo infantil **E O MENINO** (2006)
- **XIII Festival de Teatro de Curitiba/PR**, mostra de Rua -. Espetáculo “Roda de Bichos, Trapos, Histórias...”. (2004)
- **XI Festival de Teatro Mato-Grossense – Cuiabá/MT** - Espetáculo “Pendurando Histórias” (2003)
- **XII Festival de Teatro de Curitiba/PR**, mostra Fringe – Espetáculo “Pendurando Histórias”. (2003)
- **IV Mostra Sesc Cariri de Teatro/ CE** - Espetáculo “Nóis é Jeca mais é Jóia”. (2002)
- **XXV Festival Nacional de Ritmo e Som**, Instituto de Artes da Unesp/ SP – intervenção “Romeu e Julieta, o Sapo e a Ema (2002)

- Premio APCA 2013 de Melhor Espetáculo de Rua para Crianças - Cia Lúdicos de Teatro Popular para o Espetáculo infantil de Rua **MARIO E AS MARIAS** (2012)
- Indicado ao Grammy Latino de musica para o espetáculo infantil **GRANDES PEQUENINOS** (2010)
- Indicado aos prêmios: **FEMSA** e Cooperativa paulista de teatro para o Espetáculo Musical Infantil de rua **A CIRANDA DO VILLA** (2008)
- Indicado ao prêmio FEMSA 2008 de melhor figurino para o Espetáculo Musical infantil **SALTIMBANCOS** (2008)
- Vencedor na categoria revelação do Prêmio Qualidade Brasil 2007 para o espetáculo musical juvenil **LADO B – MUDARAM AS ESTAÇÕES** (2007)
- Vencedora do Concurso Anual-Calendarário Bayer **CONTRASTES** exposição no MAB Lutetia FAAP (2003)



Desenvolvimento de Produtos



- **Linha de almofadas FaunaInFesta** desenvolvida para o ateliê Mariposas como parte da intervenção FaunaInFesta para o publico infantil associada a exposição REVER – agosto de Campos Sesc Pompeia vendido em lojas fisicas e on line de de são paulo e para a unidades do sesc Pompeia para o espaços de brincar. (2016)
- **Linha de adereços de colorir** para o ateliê Mariposas vendido em lojas fisicas e on line de de são Paulo (2016)
- **Linha de adereços de cabeça** para o ateliê Mariposas vendido em lojas fisicas e on line de de são paulo e para diversas unidades do sesc são paulo para os espaços de brincar (2015)

- **Linha de adereços e fantasias bichos imaginários** para o ateliê Mariposas vendido em lojas físicas e on line de de são paulo e para diversas unidades do sesc são paulo para os espaços de brincar (2015)
- **Linha de fantasias mariposas e outros bichos** para o ateliê Mariposas vendido em lojas físicas e on line de de são paulo e para diversas unidades do sesc são paulo para os espaços de brincar (2014)
- **Linha De Sapatos Ecologicos** para o ateliê Mariposas Vendidos Em Diversas Lojas Físicas E On Line De São Paulo (2013)
- **Linha de roupas Verso do Trapo**, produção de roupas artesanais. (2001)



Trabalhos em Arte Educação



- **Oficina de bonecos de papel e tecido** Sesc Santo Amaro (2019)
- **oficinas de livre criação** Sesc registro (2016)
- **Oficina de adereço e figurino** Sesc Registro (2016)
- **Oficina Auto retrato na pizza** Sesc Registro (2012)
- **Oficina adereços e figurinos de papel** Sesc santo André (2016)
- **Oficina pintar e bordar** Sesc bom retiro (2016)
- **Oficina de estamparia** Sesc Bom Retiro (2015)
- **Oficina de figurino** Sesc santo André (2015)
- **Oficina de estamparia** Sesc santo André (2015)
- **Oficina de estampa** Sesc Santo André (2015)
- **Oficina de picolé de personagens** Sesc pompeia (2014)
- **Oficina de estampa em camadas** Sesc Belenzinho (2014)
- **Oficina de Culinária Artística de festa junina** para o Curumim Sesc pompeia (2014)
- **Oficina da design de sapato** Sesc Belenzinho (2014)
- **Oficina pais e filhos brinquedos e brincadeiras de tecido** Sesc Belenzinho (2013)
- **Oficina de corte e costura** integrante da performance de moda e grafite do estilista Pedro Lourenço dentro da exposição interativa "MOVE!" no SESC Belenzinho (2013)
- **Oficina de Colar em estilo Egípcio** Sesc Belenzinho (2013)
- **Oficina Auto retrato na pizza** Sesc Belenzinho(2012)
- **Oficina construções experimentais em moda** Sesc Belenzinho(2012)
- **Oficina Crianças brincam de moda** - construção de adereços Sesc Belenzinho (2012)
- **Oficina Manequim do próprio corpo** Sesc Belenzinho (2012)
- **Oficina crianças brincam de moda** Sesc Belenzinho (2012)
- **Oficina de estamparia** desenho de azulejos: cozinhas de antigamente Sesc Belenzinho (2011)
- **Oficina de figurinos** festa Havaí para funcionários Sesc Santo Amaro (2011)
- **Oficinas objetos de vestir** construção de vestimentas temáticas Sesc Belenzinho (2011)
- **Oficina de Manequim** do próprio Corpo Sesc Belenzinho (2011)

- **Oficinas Mascaras para o Corpo** Sesc Pompeia (2010)
- **Oficina Figurinos e adereços** Sesc Pompeia (2010)
- **Oficina crianças brincam de moda:** criação de um adereço Sesc Belenzinho (2010)
- **Oficina de Teatro** de Luz Negra Fundação pra Ler (2010)
- **Oficinas de cenografia** para jovens fundação Casa (2010)
- **Oficinas Leitura de Mundo** para crianças Fundação pra Ler (2010)
- **Oficina de Manequim** do próprio Corpo Sesc Pompéia (2010)
- **Oficina de figurino** com confecção de manequim Sesc Pompeia (2010)
- **Oficina de teatro** de Luz Negra Sesc São Caetano (2010)
- **Oficina de figurinos** festa junina para funcionários Sesc Pompéia (2010)
- **Oficina de teatro** de Mamulengo Sesc São Caetano (2010)
- **Oficina de figurino** Com que roupa eu vou? Sesc São Caetano (2009)
- **Oficinas de confecção** de Brinquedos e bonecos Sesc Vila Mariana (2009)
- **Oficina de adereços** para a 3ª idade Sesc Itaquera (2009)
- **Coordenação das oficinas regulares** para terceira idade parceria Ateliê Mariposas / Governo do estado de São Paulo no Centro Comunitário Butantã (2008)
- **Oficinas Brinquedos**, figurinos e adereços de papel Sesc Consolação (2008)
- **Oficina Brinquedos e Brincadeiras de Papel** Sesc consolação (2008)
- **Oficinas de historias** para criança Sesc Pompeia (2008)
- **Orientação de atividades lúdicas literárias** infanto-juvenil Sesc Pompéia (2008)
- **Oficina de figurino** oficina de figurino para os funcionários Sesc Pompéia (2008)
- **Oficina de Figurino** Oficina de figurinos ligada à exposição "criança feliz é dona do seu nariz" dos Doutores da Alegria Sesc Pompéia (2007)
- **Orelha do Livro** Oficina de criatividade ligada à exposição "Mundo Livro" Sesc Pompéia (2007)
- **Adereços** Oficina de criatividade ligada ao projeto de carnaval Sesc Pompéia (2007)
- **Oficina de Figurios** Oficina de criatividade ligada ao projeto de carnaval Sesc Pompéia (2007)
- **Oficina de Dedoche** Oficinas de férias Sesc consolação (2007)
- **Oficina de Fantoche** Oficinas de férias Sesc consolação (2007)
- **Oficina de Contação de História** Projeto de literatura nas férias Sesc Ipiranga (2006)
- **Oficina de Brinquedos e Brincadeira** Projeto de literatura nas férias Sesc Ipiranga (2006)
- **Oficina de Teatro de Sombra** Projeto de literatura nas férias Sesc Ipiranga (2006)
- **Oficina estórias ao cubo** Galpão de técnicas mistas Sesc Pompeia (2006)
- **Oficina espaços velados** - objetos na contação de histórias Galpão de técnicas mistas Sesc Pompeia (2006)
- **Oficina quem está nesta história?** Galpão de técnicas mistas Sesc Pompeia (2006)
- **Oficina de Figurinos** Galpão de técnicas mistas Sesc Pompéia (2006)
- **Leituras de Mundo**, aulas de arte educação para adolescentes da associação comunitária Despertar, do núcleo Educativo do ITAU Cultural. (2006)
- **Oficina estórias ao cubo** Galpão de técnicas mistas Sesc Pompéia (2005)

- **Oficina varal de histórias** sesc pompeia (2005)
- **Aulas de Arte Educação para crianças e adolescentes em situação de risco, das casa de abrigos Marly Cury, Padre Batista e Taiguara.** Projeto Cultura plural do ITAU Cultural, ação educativa (2005)
- **Ciclo de Palestras Imaginação Criativa e Expressão,** criação e desenvolvimento da oficina de figurinos e adereços com sucata no espaço Pallas Atenas (2005)
- **Aulas de Estilismo, Modelagem, Costura e Figurinismo,** para adolescentes do projeto “Aprender a emprender”, projeto de parceria da Secretaria Estadual de Desenvolvimento e Assistência Social com C.A.S. Por um Novo Mundo (2005)
- **Aula e observação Escola Casa Redonda,** crianças de 3 a 7 anos (2005)
- **EMIA - Escola Municipal de Iniciação Artística,** aulas de teatro para crianças de 5 a 14 anos no CEU Campo Limpo (2004)
- **Bolsa Trabalho - Aulas de Figurino, Cenário e Produção,** Curso integrado de teatro e Cidadania, do Programa Bolsa Trabalho, parceria OSCIP COMMUNE, Secretaria do Trabalho, Unesco, Sub-prefeitura da Casa Verde e Casa de Cultura Sítio Morrinhos (2004)
- **Projeto Lá Vai Maria,** Aula/monitoria com obras de artistas contemporâneos nas escolas publicas de São Paulo.Centro Universitário Maria Antônia. USP. coordenação Pedagógica Rosa Iavelberg (2004)
- **Oficina “Colcha de Retalhos” para arte educadores,** Teatro de animação, contação de histórias e arte-educação - para os participantes da XI Festival de Teatro Mato-Grossense – Cuiabá/MT, (2003)
- **Oficinas “Mala em Cena” e “Cinema de Retalhos”,** para crianças, no Sesc Santos (2003)
- **Oficina Pintando no Varal,** para crianças, no Sesc Santo André, (2003)
- **Oficina Mala em Cena,** para crianças, no Sesc São Caetano (2002)
- **Criação e Desenvolvimento de Oficinas de Leitura e Criação,** no espaço da biblioteca e da ludoteca do Sesc Santo André (2002)
- **Oficina Mala em Cena,** para crianças, no Sesc Santo André (2002)
- **Um Dia de Escola no Sesc,** oficina de contação de histórias e confecção de livrinhos com o tema “Literatura infantil da escritora Ruth Rocha”, atendendo escolas com crianças de 7 a 9 anos, no Sesc Santo Amaro (2002)
- **Oficina de Contação de histórias,** para Terceira Idade, no Centro de Referência do Idoso, em São Miguel Paulista (2002)
- **Exposição “Palco em Cena”,** monitora em arte-educação e teatro. Desenvolvimento de atividades lúdicas em arte-educação como jogos teatrais, teatro de bonecos, esquetes contando a história do teatro com crianças de 4 a 12 anos, dentro do Projeto Palco em Cena, Sesc Vila Mariana (2000)
- **Êxodos - Fotográficas de Sebastião Salgado,** monitora na exposição fotográfica Êxodos. SESC Pompéia. (2000)
- **Palestra “Repensar”,** na escola Pueri Domus, ensino fundamental e médio, em São Bernardo do Campo (2000)
- **Projeto Equipe “Biblioteca Viva” Equipe/Fundação Abrinq,** mediadora de leitura para crianças atendidas pelo “Arrastão”- Movimento de Promoção Humana na Grande São Paulo (1998)